GROUPE
D'ÉMULATION
ARTISTIQUE
· DE ·
NEVERS

EXPOSITION

du 25 Février

au 25 Mars 1905.

SALLE DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

(Marché Carnot)

N6851.N4
G76
(3rd, 1905)

GROUPE D'EMULATION ARTISTIQUE

DE NEVERS

3e Exposition

SALLE DES BEAUX-ARTS

(Marché Carnot)

DU

25 Février au 25 Mars 1905

N.-B. — L'entrée est libre. — Le Catalogue illustré est en vente au prix de 1 fr.

Frick Art Reference Library

Groupe d'Emulation Artistique

DE NEVERS

BUREAU :

Président, M. L. GAUTHERON.

Vice-président-trésorier, M. F. GUYONNET.

Secrétaire, M. J. GREMION.

Archiviste, M. P. ROLLIN.

Extrait des Statuts

Les Concours et Expositions sont exclusivement réservés à ses adhérents.

Pour être admis à faire partie du Groupe il faut être présenté par deux membres. Le Comité prononce l'admission.

La souscription annuelle est fixée à 6 fr.

Adresser la correspondance, 17, rue Saint-Etienne.

b13724538

Enfants du sol qui fut jadis
Et la fortune et l'espérance
Des aïeux qui nous l'ont transmis,
Restons Nivernais, mes amis !
Travaillons pour notre pays
Où bat le cœur de notre France
Provençaux ou Normands, vantez
L'attrait, la valeur, les beautés
Du vôtre :
Je préfère, — champs et cités, —
Le nôtre.

Du terroir que foulent nos pas
Emane une vertu vivace
Qui fait nos cœurs et fait nos bras.
Nos mœurs, ne les dédaignons pas ;
Ne soyons jamais renégats
Du sol qui forma notre race.
— Devant mes yeux, pour me tenter,
Vainement on fit miroiter
Tel autre :
Non, je n'ai pas voulu quitter
Le nôtre !

ACH. MILLIEN.

Beaumont-la-Ferrière.
Février 1905.

En Nivernais
23 février 1905

M

Le Groupe vous invite à visiter son Exposition annuelle qui aura lieu du 25 Février au 25 Mars, Salle de l'Ecole municipale des Beaux-Arts (Marché Carnot, 1er étage).

Cette Manifestation artistique comprendra à côté des œuvres de nos Artistes les plus appréciés des essais très heureux de nos jeunes Artisans nivernais.

La propagande artistique étant le but du Groupe, vous ne manquerez pas de répondre à son invitation. Ce sera pour lui un précieux encouragement pour l'aider à continuer la tâche qu'il a entreprise et qui a déjà donné des résultats appréciables.

Le Président,
L. GAUTHERON

Du 25 Février au 25 Mars 1905

Salle de l'Ecole des Beaux-Arts.

Les œuvres exposées peuvent être acquises

Demander renseignements au Gardien

CATALOGUE

BAFFIER (JEAN), 6 *bis*, rue Lebouis, à Paris et à la Croix-Renault (Cher).

1. — Le gas Bernard (buste marbre).
2. — Pichet (argent). (*Appartient à M. Hébrard, fondeur*).
3. — Couvercle de soupière (étain et cuivre). Voir la photo d'ensemble.
4. — Série de dessins pour le *Réveil de la Gaule* (Cadet-Bartichon).

BALANDREAU (Mlle MARIE-LOUISE), 7, rue des Moulins, à Nevers.

5. — Chemin sous bois (pastel).
6. — Etude (peinture).
7. — Etude (peinture).

BALON (HENRI), 8, rue de la Cathédrale, à Nevers.

8. — Varennes-les-Nevers, paysage (aquarelle).
9. — Le Brignon, paysage (aquarelle).

BAUDAT (ALEXANDRE), rue Francis-Garnier, à Nevers.

10. — Petite porte Louis XV (travail d'ouvrier).

BELLET (GEORGES), à Ger (Manche).

11. — L'église, soir (peinture).
12. — Veillée douloureuse (peinture).
13. — La mare (peinture).
14. — Infidèle et dédaigneuse (peinture).

BERNARD (Francis), place Saint-Sébastien, à Nevers.

15. — Etudes (aquarelles).
16. — Monuments nivernais (dessins à la plume).
17. — La Motte-Farchat (aquarelle).

BERTHIAULT (Maurice), 29, rue Gambetta, à Nevers.

18. — Marzy (aquarelle).
19. — Coin du Parc, Nevers (aquarelle).
20. — Après l'averse (aquarelle).
21. — Cuir repoussé

BERTHIER-BIZY (Mme la Ctesse DE), château de Bizy (Nièvre).

22. — Roses (aquarelle).
23. — Lilas blancs (aquarelle).
24. — Marine (aquarelle).
25, 26, 27. — Trois miniatures.

BLAUDIN-VALIÈRE (Albert), 42, boulevard Carnot, à Dijon.

28. — Panneau décoratif, fruits (peinture),

BOUCART (Gaston), 6, rue Vercingétorix, à Paris.

29. — Sous l'œil du douanier (peinture).
30. — Vieux pont à Crosne, automne (peinture).
31. — Rives de l'Yerres, automne (peinture).

BRAZEAU (Mlle Marguerite), 14, rue Jeanne-d'Arc, à Nevers.

32. — Chrysanthèmes (peinture).
33. — Anémones (peinture).

CHALANDRE (Fernand), 12, rue de la Raie, à Nevers.

34. — Etude de vase (aquarelle).
35. — Soir (aquarelle).
36. — Eau-forte.

CHEVILLOT (Mlle Alice), 4, rue Saint-Etienne, à Nevers.

37. — Flamands roses (peinture).
38. — Biche (peinture).

CHEVILLOT (Mlle Marguerite), 4, rue Saint-Etienne, à Nevers.

39. — Ibis blancs (peinture).
40. — Cerf (peinture).

DAVID (Olivier), rue du Quatorze-Juillet, 28, à Nevers.

41. — Grille en fer (travail d'apprenti).

DELAVAULT (Charles), rue Gambetta, à Nevers.

42. — Coffre ancien (restauration).

DIF (Henri), à Apremont (Cher).

43. — Portrait posthume de Mgr Lelong (peinture).
44. — Portrait de M. B... (peinture).
45. — Paysage d'automne (peinture).
46. — Environs de Marseille (peinture).

DOVILLEZ (René), à Sancoins (Cher).

47. — Le Crot-Pignon, effet de givre (photo).
48. — La rue des Angerons, effet de givre (photo).
49. — Souvenir de la promenade du Groupe à Apremont (photo).

FAVRET (Pierre), mosaïste, 4 et 6, rue du Lycée, à Nevers,

50. — Mosaïque exécutée pour le manoir de Courbes-Vaux (Loiret) (dessin de MM. L et E. de Sainville).
51. — Musica (mosaïque marbre exécutée par M. René Allémani, ouvrier de la maison Favret).

FORGES (Joseph), 30, avenue du Maine, à Paris.

52. — Rue du Pavé-Auroy (aquarelle).
53. — Kerivaude (Morbihan) (aquarelle).

FRANCK-ROBLIN (Mme), 6, rue de Rome, à Nevers.

54. — Roses de Noël (peinture).
55. — Paysage; — Environs de Nevers (peinture).

FREBAULT, fondeur, route de Fourchambault, à Nevers.

56. — Étagère (bronze).
57. — Deux chats pour chenets, modèle de M. G. Mohler (fonte).

GALLIOT (Edmond), 7, rue Claude-Tillier, à Nevers.

58. — Violon-canne, inventé par M. Galliot.

GAUTHERON (Léon), rue Jeanne-d'Arc, à Nevers.

59. — Paysage ; — Pont Saint-Ours (peinture).
60. — Luanges (peinture).
61. — Nature morte ; — Branche de pèches (peinture).

GERMAIN (Suzanne-Marie), 41, rue de Vaugirard, à Paris.

62. — Feuilles d'automne (aquarelle).
63. — Anémones (aquarelle).
64. — Roses et narcisses (aquarelle).

GROUPE D'ÉMULATION ARTISTIQUE DE NEVERS.

65. — Cartes illustrées pour les invitations aux expositions, conférences, promenades du Groupe, menus (années 1902, 1903, 1904).
66. — Projets de calendrier. (Ensemble du concours du Groupe, 1904).

GUÉROT (Gustave), 16, avenue de la Gare, à Nevers.

67. — Photographies (essais d'éclairage artificiel).

GUYONNET (Francis), 17, rue Saint-Etienne, à Nevers.

68. — Hommes et Choses du Nivernais. (Image populaire pour les enfants de Chez nous).
69. — Illustration de 12 dictons nivernais recueillis par Ach. Millien.
70. — La demande en mariage (conte illustré du Morvan, d'après Ach. Millien).
71. — Bords de Loire, septembre (aquarelle). (*Appartient à M. Berthiault*).
72. — Decize (pochade aquarelle).

GUYOT (Louis), luthier, 9, rue des Ardilliers, à Nevers.

73. — Piano, pyrogravé par Ch. Virion, 1re médaille au Salon 1904.

HERVÉ, née PELECIER (Mme Camille), 13, rue du Fer, Nevers.

74. — Sollicitude maternelle (photographie)
75. — Sans nouvelles (photographie).
76. — Heureux message (photographie).
77. — Zanetto (photographie).

IMPRIMERIE DE LA NIÈVRE, G. Vallière, 24, avenue de la Gare, Nevers.

78. — Calendrier 1905 (lithographie), dessin de M. F. Guyonnet. Projet primé au concours du Groupe. Différentes phases du tirage.

INIS (Jean d'), rue Saint-Etienne, Nevers.

79. — Apremont (aquarelle).
80. — N.-D. della Salute (Venise) (aquarelle).
81. — Vieille demeure dans le Forez (aquarelle).

LEGENDRE (Léon), 10, place de la République, à Nevers.

82 — Cabotier séchant ses voiles (peinture).
83. — Petite fellahine au soleil (dessin).

MAREST frères, rue Docteur-Roche, Nevers.

84. — Diverses pièces de faïence.

MATHIEU (Mlle Alexandrine), à Marzy.

85. — Les servantes de ferme d'autrefois (dessin à la plume).

MEUNIER (Jean), 23, rue du Rempart, Nevers.

86. — Travail aux champs (photographie.)
87. — En Nivernais (photographie).
88. — Type de femme des Amognes (photographie).

MONTEIGNIER (Jules), à Dompierre-sur-Nièvre.

89. — Petit gibier (peinture).

MOHLER (Gustave), 20, rue Saint-Martin, Nevers.

90. — Le vieux forgeron (peinture).
91. — Chrysanthèmes (peinture).
92. — Un coin de jardin (peinture).
93. — Portrait de M. L... (dessin).
94. — Portrait de M. L... (dessin).
95. — Portrait de M. J... (dessin).
96. — Un coup de collier, bas-relief plâtre (sculpture).
97. — Vitrine contenant cinq bronzes et un médaillon (Docteur Lefèvre) (sculpture).
98. — Tête d'étude (faïence au grand feu).

MOHLER (Louis-Jean Gabriel), 20, rue Saint-Martin, Nevers.

99. — Saint-Valéry-en-Caux, la marée haute (crayons Raffaëlli).
100. — Saint-Valéry-en-Caux, la marée basse (crayons Raffaëlli).
101. — Saint-Valéry-en-Caux, soleil couchant sur les falaises (crayons Raffaëlli).
102. — Nevers, la maison Gautherot (crayons Raffaëlli).
103. — Clamecy, le jardin du docteur (crayons Raffaëlli). (*Appartient à M. F. Subert*).
104. — Monument commémoratif du centenaire de la Villa Médicis. (Concours Rougevin 1905). — 1re seconde médaille.

MURI (Auguste), à Donzy (Nièvre).

105. — Bords de l'Yonne, le matin (peinture).
106. — Bords de l'Yonne, les roches du Saussois, le soir (peinture).

PARENT (Georges), 7, place Carnot, Nevers.

107. — Paysage (aquarelle).
108. — Paysage (aquarelle).
109. — Paysage (aquarelle).
110. — Cuivres et grès (peinture).
111. — Bandeau de cheminée (peinture au pochoir).

PELECIER (Marie-Charles), 44, rue Vandamme, Paris.

112. — La toilette de la poupée. Intérieur Breton (peinture).

SAINVILLE (L. et E. DE), 10, rue de Berlin, Paris.

113. — Dessin de mosaïque pour le vestibule du manoir de Courbes-Vaux (Loiret).

VALLET (Mlle Marguerite), 7, rue des Moulins, Nevers.

114. — Photographies nivernaises.

VALLOT (René), place Saint-Laurent, Nevers.

115. — Petit escalier (ouvrage d'apprenti).

VERNE (Henri DU), 9, rue d'Odessa, Paris.

116. — La lecture (aquarelle et crayon).
117. — Bateaux. Concarneau (aquarelle et crayon).
118. — Causerie (aquarelle et crayon).
119. — A l'île Tudy (aquarelle et crayon).
120. — Sortie de bain (peinture).

VOYARD (Henri), impasse de la Glacière, Nevers.

121. — Projet de lustre en fer forgé (détail).
122. — Vitrine pour photographie (bois et cuivre).

LE " JOURNAL " DU GROUPE

1904

20 Février. — Inauguration, salle de l'Ecole municipale des Beaux-Arts (Marché Carnot), de la 2e Exposition des œuvres des Sociétaires.

Carte d'invitation (dessin de M. G. PARENT).

Entrée gratuite pendant toute la durée de l'Exposition, du 20 février au 15 mars.

Sous la signature du Maître Achille Millien a paru dans la *Revue du Nivernais*, avril 1904, un article consacré à notre 2e Exposition. De cette critique qui condense admirablement tout le programme, le but et les aspirations du Groupe, nous détachons le passage suivant :

« Le Groupe d'Emulation ne prétend pas faire annuellement de simples répétitions des expositions de la Société artistique. En se donnant comme but de « développer le sentiment du beau chez nos conci- » toyens », il se propose surtout de répandre une propagande artistique chez nos jeunes artisans et de leur rappeler, comme exemple et comme modèle, le temps où l'ouvrier savait donner un cachet d'art au moindre ouvrage qui sortait de ses mains. Voilà pourquoi le Groupe est heureux d'exposer, à côté des œuvres de

nos artistes appréciés, les essais remarquables de nos artisans. Rendre à notre industrie le caractère supérieur qu'elle eût jadis, tel est le résultat qu'il faudrait atteindre et que poursuit le Groupe d'émulation ».

98 numéros au Catalogue. 105 exposés. Outre des peintures, aquarelles, dessins, on remarque des cuivres et étains ciselés, des grès flammés, des fers forgés, des bois pyrogravés, des émaux, de la mosaïque, des faïences, des dentelles et broderies, un herbier de la flore nivernaise, des cartes postales du Berry et de notre région, etc., etc.

Décoration de la salle d'exposition par M. Louis Jolivet, tapissier-décorateur et M. Ch. Patrolin, horticulteur.

Le Catalogue, dont le prix est de 1 fr., contient 23 phototypies, d'après les clichés de MM. G. Guérot et P. Rollin, photographes à Nevers.

Un dessin de M. G. Parent, reproduisant la carte d'invitation pour ladite Exposition.

Un dessin de M. F. Guyonnet, spécimen d'un des projets exposés (décoration pour assiettes populaires, inspiré des vieilles chansons du Nivernais (en collaboration avec M. G. Montagnon).

Une poésie du Maître Achille Millien : *Au pays natal.*

Le Catalogue sort des presses de l'Imprimerie de la Nièvre.

19 Mars. — Banquet du Groupe (Salles Vauban).

Menu illustré par M. L. Mohler.
Poésie d'Achille Millien.

Au dessert, audition des vieilles chansons du Nivernais par MM. Perrot, Thomas et Favret ; — Louis Mohler, Chalandre, Voyard, vielleux.

12 Mai. — (Concours de Calendrier). Le Groupe, dans le but d'appliquer la composition décorative aux plus modestes objets de la vie pratique, lance, pour son 4e Concours, l'idée d'un calendrier susceptible d'être donné en étrennes par une maison de commerce nivernaise.

Toute latitude est laissée aux concurrents relativement au choix du sujet qui devra cependant — condition rigoureuse — rappeler le Nivernais. Le Groupe décide d'allouer les prix suivants :

Un prix de 30 fr. en espèces.
— 20 fr. —
Une médaille d'argent.

Date de clôture du concours : 10 juillet.

29 Mai. — Excursion au château de Chevenon. Causerie de M. F. Girerd, avocat. — Caravane cycliste sous la conduite du docteur Jules Subert, président du C. N. A.

Carte d'invitation (dessin de M. Louis MOHLER).

« Soubz la conduicte de Maistre Frédéric Girerd, » inclyte advocat lez les chaptz-fourrés du tribunal » civil de Nevers, nos ioyeulx compaings s'en vont au » castel de Chevenon en pourmenade pour y veoir les » curiositez, anctiquitez, imaiges peintes incluses audit » castel, lesquelles ont esjoui l'esprit de tous ».

Menu (dessin de M. H. BALON).

5 Juillet. — (Concours de Calendrier). Le jury est ainsi formé : MM. Achille Millien, homme de lettres ; L. Legendre, artiste peintre, professeur à l'Ecole municipale des Beaux-arts de Nevers ; le docteur Subert père ; L. Gautheron, président du Groupe ; G. Vallière, maître imprimeur ; Edouard Michel, négociant ; G. Guérot, héliograveur.

Indépendamment des prix en espèces et de la médaille offerts par le Groupe, celui-ci reçoit pour récompenser ses lauréats :

Un tableau huile de M. G. MOHLER.
— de M. H. DU VERNE.
— de M. L. GAUTHERON.
Une aquarelle de M. L. LEGENDRE.
Un ouvrage sur les peintres nivernais de M. L. JOLIVET.
Une bonbonnière artistique offerte par M. ARGOT.

19 Juillet. — L'exposition de tous les projets et des prix offerts par les artistes nivernais a lieu Salle des Dépêches du *Journal de la Nièvre*.

Le jury opère le classement des projets, au nombre de treize. Sept sont primés ; ce sont ceux de :

M. Louis MOHLER, élève de l'école des Beaux-Arts. (Aquarelle de M. Legendre).

M. Georges PARENT. (Prime de 30 fr., offerte par le Groupe).

M. A. MURI, artiste peintre à Donzy. (Prime de 20 fr., offerte par le Groupe).

M. H. BALON, lithographe. (Tableau huile, de M. H. du Verne).

M. H. VOYARD, architecte. (Tableau huile, de M. L. Gautheron).

M. F. BERNARD, élève de l'école des Beaux-Arts. (Médaille argent, offerte par le Groupe. — Ouvrage sur les peintres nivernais, de M. L. Jolivet).

M. F. GUYONNET. (Tableau huile, de M. G. Mohler).

Le Groupe décide de laisser ouverte au public, pendant un mois, l'Exposition des projets, afin de donner le temps nécessaire aux négociants de choisir.

21 Août. — Fermeture de l'Exposition du projet de calendrier nivernais.

Des sept projets primés, cinq sont choisis par des négociants. Condition imposée :

« Le Groupe cède gratuitement le droit de reproduction aux maisons de commerce nivernaises. Chaque projet choisi ne pourra être édité que par un seul commerçant et pour une date déterminée (1906) et porter : *Primé au Concours de Calendrier du Groupe* ».

Projet choisi pour 1905 :

Projet GUYONNET (1), Imprimerie de la Nièvre, 24 avenue de la Gare. (*A paru, figure à la présente Exposition*).

Projets choisis pour 1906 :

Projet L. MOHLER (1), maison Ramond-Dussour, « A la Fileuse », rue Saint-Martin.

Projet L. MOHLER (2), maison Michel-Nozières, « Epicerie nivernaise », rue du Quatorze-Juillet.

Projet G. PARENT (1), librairie Guillerault, rue du Commerce.

Projet F. GUYONNET (2), maison Félix Potin, Ragonneau, rue du Commerce.

23 Octobre. — Promenade-causerie à Marzy.

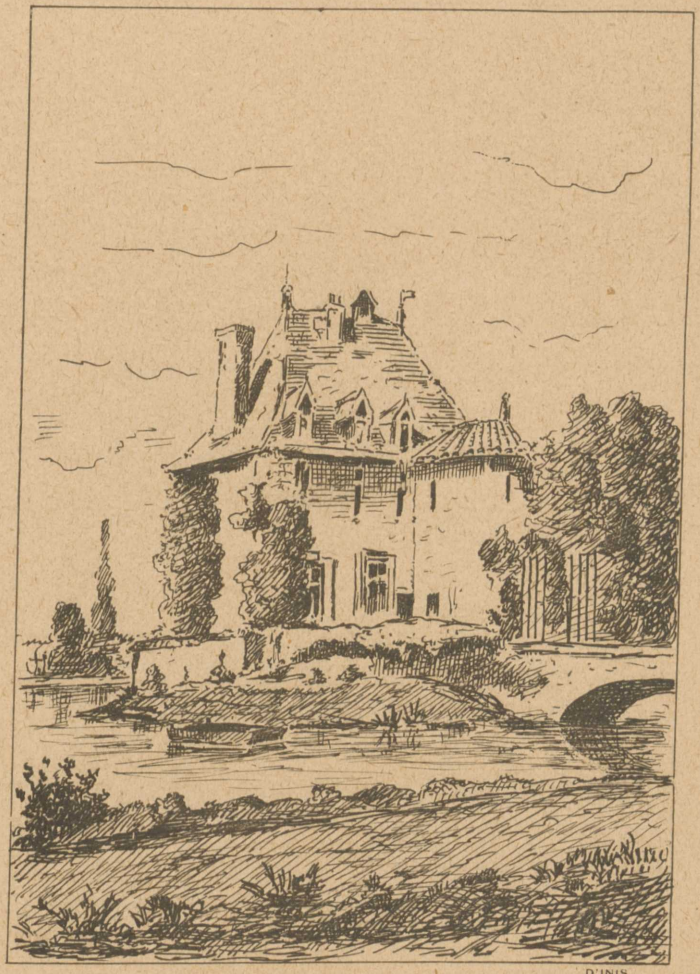
Carte d'invitation (dessin de M. F. BERNARD).

Causerie de M. le docteur Subert père. Mademoiselle Alexandrine Mathieu qui encourage et s'intéresse d'une façon si particulière à tout ce qui touche aux arts a bien voulu faire admirer ses merveilleuses collections et son atelier aux nombreux membres du Groupe qui ont emporté un délicieux souvenir de cette visite.

IMP. G. VALLIÈRE

Un Vieux Buveur

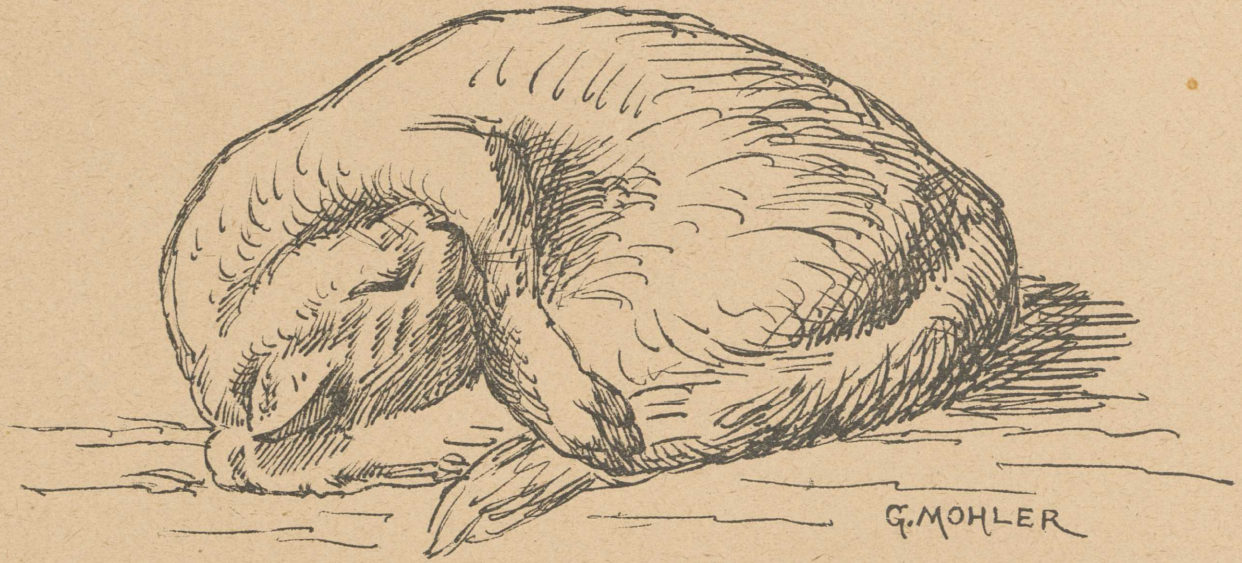
Etude



Vieille demeure dans le Forez

La maison Gautherot (Nevers)

Paysage Nivernais (Automne)

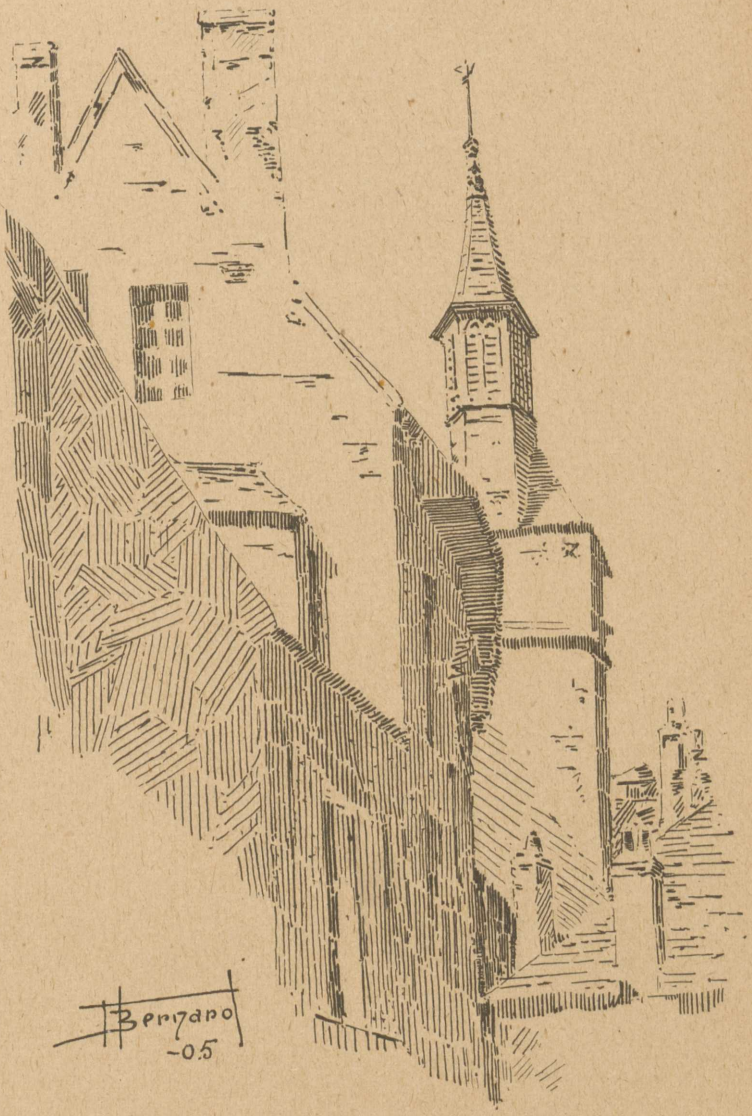


Etude

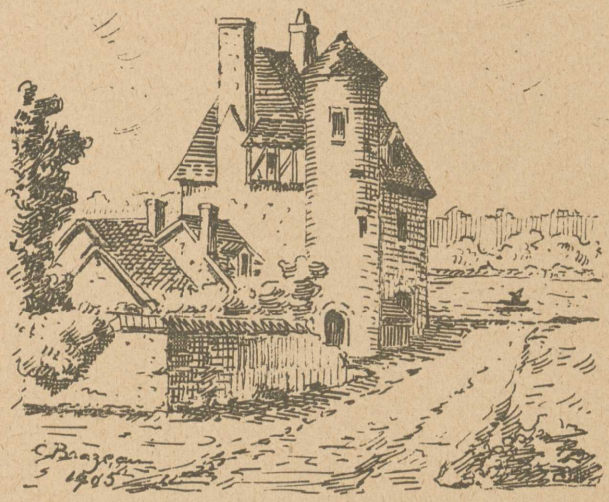
Petite Ecole de village (Haute-Egypte)

Les Servantes de ferme d'autrefois

Venise



La rue des Boucheries à Nevers



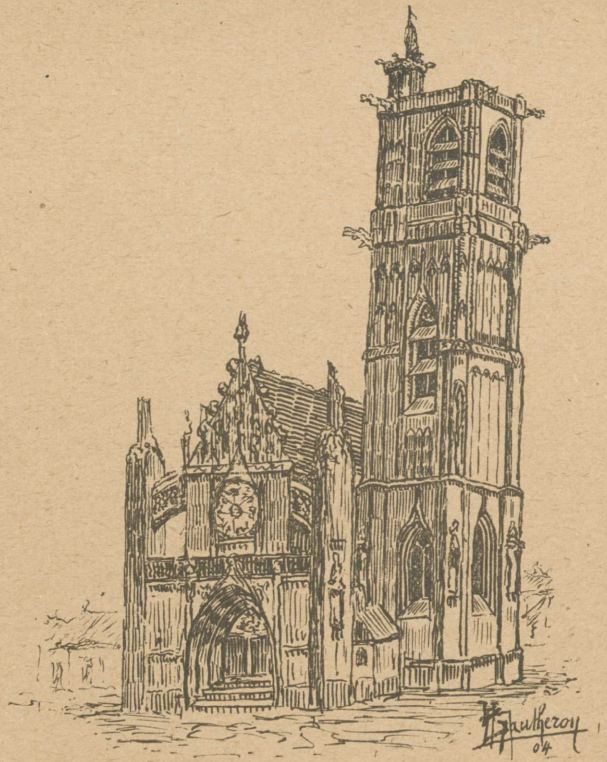
Château de Tinte

La Nièvre

F. CHALANDRE

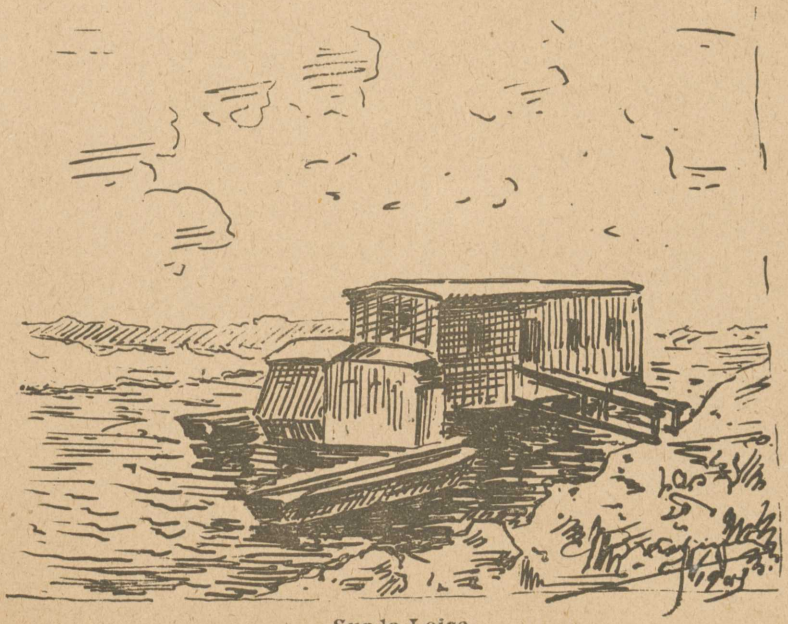
Soir

Marzy



Saint-Martin (Clamecy)

La Quiquengrogne



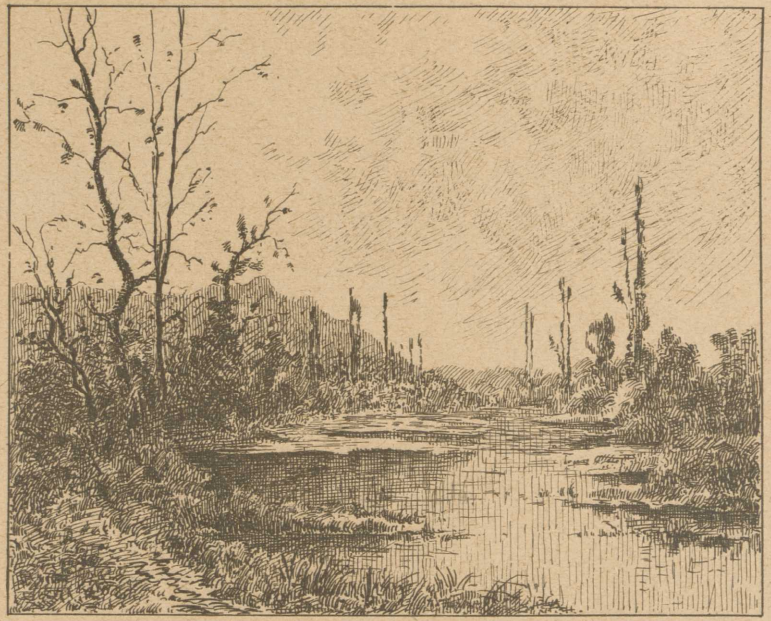
Sur la Loire

Si nous alimentons Paris avec notre bétail, nous élevons également des milliers d'orphelins de la Seine. Les Morvandelles servent de mères à ces p'tiots en donnant sans compter leur lait, leurs soins et en font des hommes.

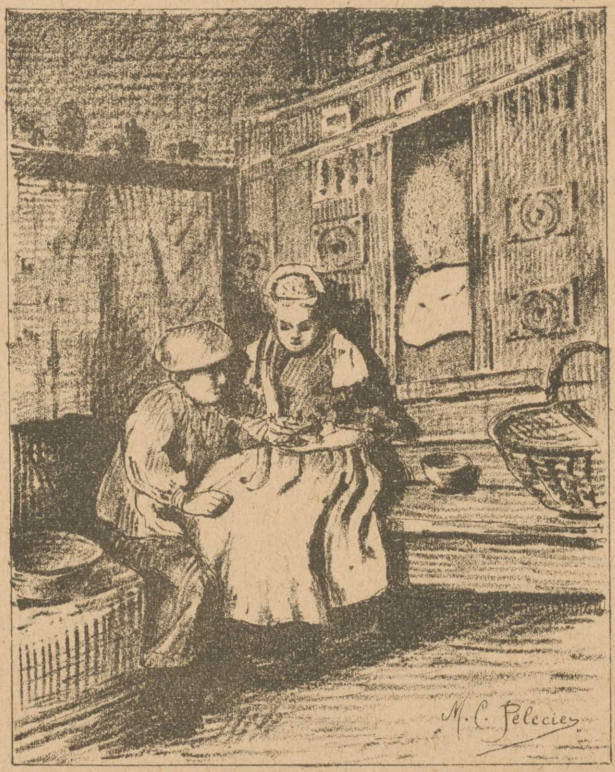
(HOMMES ET CHOSES DU NIVERNAIS. Image populaire).

De la pluie ? Il n'en tombera pas pour chauffer un four.

(Dictons Nivernais recueillis par ACH. MILLIEN)



Bords de l'Yonne (le matin)

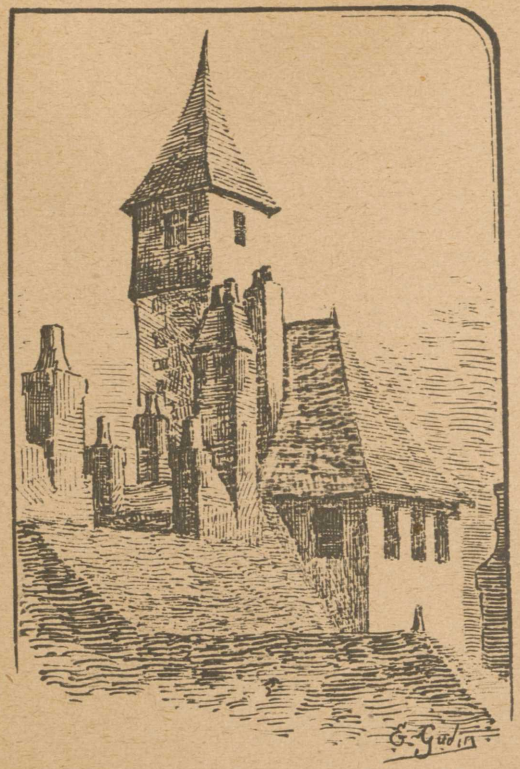


La Becquée (Salon de 1904)

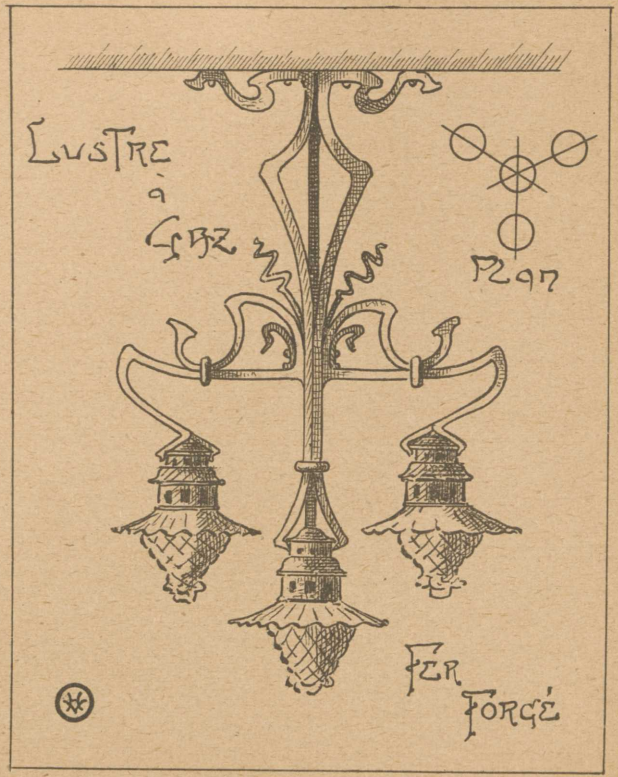
Route sous bois (Hiver)

Novembre

Marzy



Tourelle de Maumigny



H. VOYARD

Projet

IMP. VALLIÈRE à NEVERS